



BURIO

Mónica Gamboa Murillo

Oreamuno, Costa Rica

Empresa Burío

Es una microempresa constituida en el año 2013, con el nombre original Con calor de mama, en enero de 2019 recibió un subsidio económico del IMAS (Instituto Mixto de Ayuda Social, de Costa Rica) para comprar equipos y materiales.

En el 2020 cambia su nombre a BURÍO, nombre genérico de varias especies de árboles de cuya corteza se obtienen fibras que utilizan los indígenas para elaborar telas no tejidas, canastos y bolsos,.

La actividad principal es la elaboración de textiles utilitarios para uso cotidiano.

Es una empresa de mujeres, liderada por Mónica Gamboa, quien gestiona, diseña, coordina la producción y realiza la comercialización. Para la producción integra jefas de hogar de la comunidad, quienes trabajan desde su casa para generar el sustento de su familia.



Concepto

A finales de la década de 1930, mis abuelos se trasladaron a las montañas de Santa Teresita de Cimarrón de Turrialba, lugar alejado a 2 horas a caballo desde Estación de Peralta, Ferrocarril al Atlántico.

Abuelita Silvana era la encargada del orden de la casa, mujer de gran carácter, valiente y luchadora, ella utilizaba los sacos de manta en donde empacaban la harina, para hacer bolsas y almacenar alimentos, para juntar los huevos, ropa, sábanas, etc.

Su vida era completamente natural, recurrían a las hierbas y remedios caseros para curar sus enfermedades y sembraban para poder vivir; utilizaban la naturaleza para todo, pues vivían tan alejados de la ciudad más próxima que no tenían posibilidades de salir regularmente.

Deseamos volver a lo natural, reduciendo nuestra huella, utilizando materias primas locales, aprovechamos los desechos de la siembra de los productos de la zona norte de Cartago, creando alianzas con CoopeHorti Irazú RL, una cooperativa de productores de esta zona.

Los productos de la colección, son impresos artesanalmente, inspirados en los sellos utilizados por nuestros ancestros indígenas y en la naturaleza local.





Propuesta de Valor

Ofrecemos una alternativa ecológica al plástico, para comprar, trasladar, almacenar y conservar alimentos: Bolsas de algodón teñidas con tintes naturales y estampadas con sellos artesanales, confeccionadas por mujeres de la comunidad de Oreamuno, Cartago, Costa Rica.



Perfil del usuario

El mercado para productos naturales es alto, en su mayoría son las mujeres las que normalmente hacen las compras del hogar, en edades de 20 a 45 años con poder adquisitivo alto, con gran conciencia social, se preocupan enormemente por su huella en el ambiente y están dispuestas a pagar mas por productos de estas características.

Este tipo de compradores muestran preocupación por el medio ambiente y la traducen en hábitos de consumo responsables. Ellos conocen mejor que el promedio de consumidores aquellas compañías que hacen un mayor esfuerzo por lo sostenible y tienen criterios claros para la correcta identificación de los productos ecológicos: se informan y leen la composición antes de decidir sus compras. Al mismo tiempo, muestran una actitud más abierta y proactiva hacia la compra de nuevos productos.



MoodBoard o Tablero de inspiración

Funcional
Reutilizable
Práctico
Ecológico
Sostenible

Procesos artesanales

Para responder a la fuerte tendencia de mercado de utilizar productos naturales, reutilizables y diferenciados, producidos por pequeños productores locales, esta colección utiliza materiales naturales y técnicas artesanales que se describen a continuación.



BURIO

Teñido de telas

TINTES NATURALES



MORDENTADO

Luego de lavar la tela, se prepara para recibir el tinte natural, a este proceso se le llama mordentado, se elabora con Alumbre y sal, se deja la tela toda la noche en remojo.

TINTE

Para la elaboración del tinte se deja en remojo las cáscaras de cebolla, en este caso, y se calienta durante media hora antes de realizar el teñido para sacar el tinte.

TEÑIDO

Ya esta listo el tinte y en este momento se introduce la tela en el tinte y se deja reposar dependiendo de la intensidad de color que se desee

BURIO - OREAMUNO - COSTA RICA

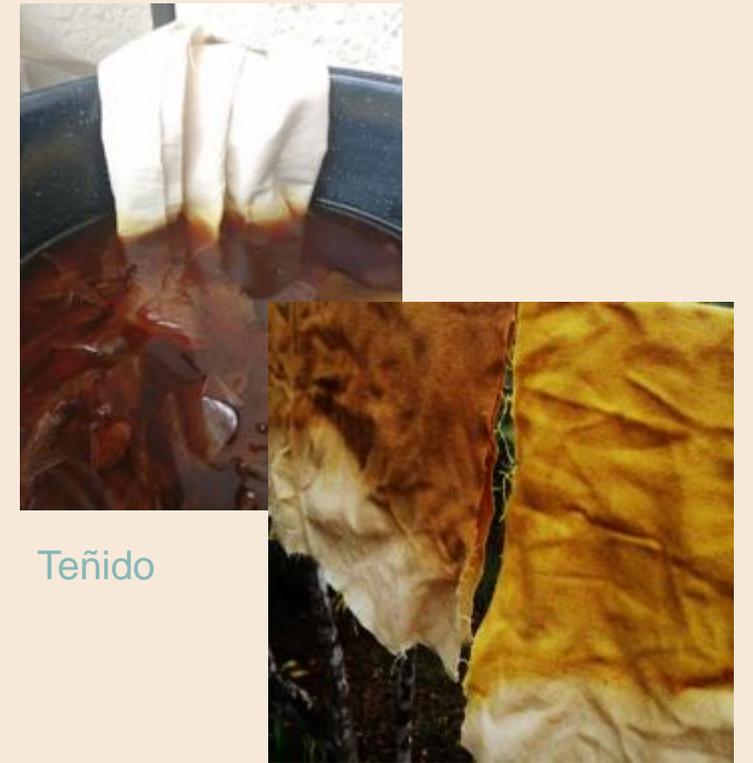
Nuestro proceso



Lavado/mordentado



Tinte



Teñido

Estampado

SELLOS ARTESANALES



SELECCIÓN DEL DISEÑO

A partir del tema de inspiración de las hojas, hierbas y plantas locales, se realizan el diseño de los motivos decorativos.

ELABORACIÓN DEL SELLO

Se dibuja en el linóleo el diseño seleccionado, se realiza el tallado del sello, se hacen pruebas de impresión y el detallado.

IMPRESIÓN

Se eligen los colores, se utiliza acrílico a base de agua para telas, con varios sellos para definir la mejor opción para la impresión.

BURIO - OREAMUNO - COSTA RICA

Nuestro proceso



Selección de diseño /
tallado



Impresión



Armado

COSTURA



MOLDES

Se elaboran los moldes de cada una de los productos para iniciar la producción.

CORTE/ARMADO

Según los moldes se cortan las diferentes piezas y se realiza el armado mediante técnicas de costura. Esta etapa la realizan las colaboradoras en sus casas.

ACABADOS

Se realizan los detalles de acabado de cada pieza: cierres, cordones, etiquetado, empaque.

Nuestro proceso



● COLECCIÓN AL NATURAL

Desarrollada en el Taller Diseño y Desarrollo de Productos-Fibras Vegetales y Textiles, impartido en el programa del ITC.

Mediante ardua investigación y experimentación con materias primas y técnicas artesanales para diseñar una colección de productos que exprese adecuadamente el concepto y satisfaga las necesidades del usuario identificado.

LÍNEAS DE PRODUCTOS

- BOLSOS COMPRAS:
Bolsos para trasladar alimentos:
 - Bolso de Compras
 - Bolso de almuerzo
 - Bolsitos de Meriendas
- BOLSAS PERDURAR
Bolsas para almacenar alimentos
 - Bolsa para pan
 - Bolsa para hierbas
 - Bolsa para papas
 - Tortillero, envoltorio para mantener tortillas calientes.



Colección

Al Natural

Código SKU BA01201
BOLSO PARA PAN

Material Algodón 100%

Medidas

Pequeña 45x30 BA201

Grande 66x29 BA201-2

Tinte Cebolla

Estampado artesanal con sello de trigo

Descripción

Bolsas reutilizables para transportar y conservar el pan.

Vienen en dos tamaños para adaptarse a sus necesidades.

Fácil cuidado: lavar a mano en agua jabonosa suave y colgar o colocar en plano para secar al aire.





Colección

Al Natural

Código SKU BA01202
BOLSA PARA HIERBAS

Material Algodón 100%

Medidas

Pequeña 33x26 BA202

Grande 45x30 BA202-2

Cordón Algodón

Tinte Cebolla

Estampado artesanal con sello de hojas

Descripción

Nuestras bolsas de algodón son transpirables, lo que significa que las hierbas permanecerán frescas durante días en refrigeración.

Son reutilizables, lavables y amigables con el medio ambiente.

Colección

Al Natural

Código SKU BA01203
BOLSO PARA PAPAS

Material Algodón 100%
Medidas 45X30

Cordón Algodón
Forro Tela de color negro de algodón
Tinte Cebolla

Estampado artesanal con sello de planta de papas.

Descripción

Transpirable: garantiza una buena circulación del aire. Las dos capas de algodón mantienen las papas ventiladas y secas.

La capa interior negra limita el acceso de la luz, requisito para que las papas se mantengan frescas.

Son reutilizables, lavables y amigables con el medio ambiente.





Colección

Al Natural

Código SKU BA01204
TORTILLAS

Material Algodón 100%
Medidas 45x45

Tinte Cebolla o crudo
Impresión Sello de mazorca

Descripción
Envoltorio de algodón para mantener las tortillas calientes.
Apto para microondas.
Son reutilizables, lavables y amigables con el medio ambiente.

Colección Al Natural

Código SKU BEC01201
NECESER - CARTERA

Material Algodón 100%
Medidas 27X18X5

Cordón Algodón
Forro Tela de algodón
Tinte Ecoprint (hojas de eucalipto)

Em este producto se combinan dos técnicas la del ecoprint y la del teñido natural, para dar varios tonos en cada artículo

Descripción

Carteras de algodón teñidas con tintes naturales e impresas con la técnica de ecoprint, inspiradas en la historia del Sanatorio Duran, en la zona de Prusia de Cartago





Colección

Al Natural

Código SKU BLO1201
BOLSO CON TIRAS DE CUERO

Material Algodón - cuero
Medidas 45x33x15

Tinte Cebolla
Impresión Sin impresión

Descripción

Bolso de algodón teñido naturalmente con cáscaras de cebolla, y tiras de cuero. Con forro interno de algodón y pequeña bolsa interior. Inspirado en los agricultores de la zona de Cartago, con alianza con COOPEHORTI, que me entregan los desechos de la siembra de cebolla para hacer los tintes.

(Hay mas tonos de bolso según la planta que se consiga para teñir)

Fotografías

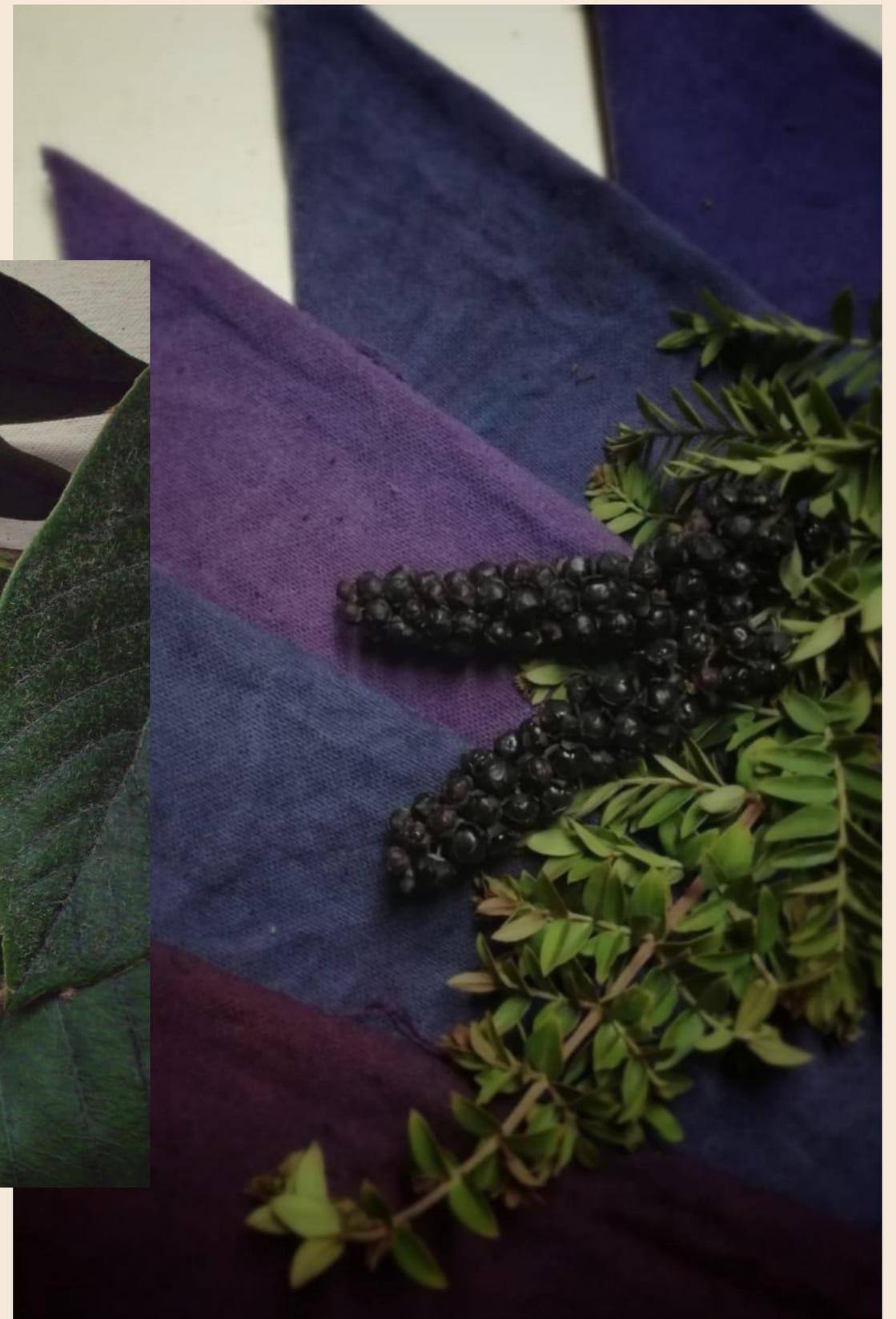
Colores y técnicas de impresión



Cebolla



Níspero



Curiaria Ruscifolia



Curuaria, Cúrcuma, Achiote

Comercialización en línea



FACEBOOK

<https://www.facebook.com/BurioCostaRica>



INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/buriocostarica/>

DATOS DE CONTACTO:

WhatsApp +506 8308 8920

Correo electrónico:

buriocostarica@gmail.com

